

東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名：陳怡文	學號：g05570010	科目：教學原理
日期時間：106 年 5 月 1 日（星期一）15 時 20 分 至 17 時 00 分【訪談生命教育老師】 106 年 5 月 4 日（星期四）10 時 00 分 至 12 時 00 分【生命教育科觀課】 106 年 5 月 10 日（星期三）14 時 00 分 至 15 時 30 分【訪談生命教育老師】		
實地學習學校：東大附中		
實地學習項目： <input type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input type="checkbox"/> 其他：		
準備活動： <input type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input type="checkbox"/> 場地探查 <input checked="" type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他：		
實地學習內容與心得、反思 (至少1500字，並附上活動照片)		
106年5月1日訪談童老師： Q1: 老師您準備要教什麼 (學習目標、單元目標、學習的內容) 這天的主題是科技倫理，這單元包含很多，例如：生物醫學、知情同意、醫學等，其中科技部分包括：網路、資訊、環境保護等，我選的是環境保護。上課前會準備 ppt，但因為自己的角色多樣，時間上很難每次都列出教學大綱，所以會有取捨。 Q2: 老師您準備計畫怎麼教 (要如何做課前準備 用什麼要教學法) 以影片教學法居多，一定會事先篩選過，像廠商會給我一些影片，但影片不一定會適合。所以有時候影片的部分我會自己找，或是我會參加外面的研習，參考影片不宜過老舊，五年前的影片就有點久，生命教育這一科需要循序漸進，因此平時會留意一些新聞、影片，在課堂上讓學生討論思考。運用的教學法有講述教學也會有影片討論、生死的部份會有案例來帶，也會常舉一些自身的例子。基本上思考教學法較多，並穿插一些活動，讓學生去思考生命的價值。 Q3: 老師您在這堂課有什麼樣的教學目標? 或是生命教育課程綱要以外，提供給學生額外的學習? 希望學生能對於不同生命教育主題的課程投入，在課程當中能夠多思考與批判，現在的學生習慣依著媒體去看待事情的本質，很少人真正去思考這當中的邏輯與價值，像是哲學性的反思或演練如果可以藉由生命教育的課程或活動來讓學生有機會深入思考或練習，是很好的學習。		

Q4. 老師您認為生命教育之教學目的為何？

生命教育是人與自己、人與他人、人與環境所構成，在人的方面，能夠了解自己的獨特性，成為比較有感覺的人，每個人在每個階段的成熟度不同，能夠思考的層次也不一樣，生命教育最重要的是知行合一，在情意上的體會後能變成價值與行動，例如，在性與愛、兩性的課題上，我重視的是告訴學生，愛是一種能力，需要學習，在宗教與人生的議題上，我所重視的是學生去討論宗教對自己的影響，進而到當自己有所求時，宗教對我的角色是什麼，當每個課題自己能夠覺察自己，了解自己的情緒與思考，與自己和諧相處，這是很重要的。

Q5. 有關生命教育領域教學，您感到最困難的部份或是主題特別難教？為什麼？

必須很誠實地說，道德思辯、哲學與人生的部分對我來說事感到最困難的。

我平常會參研習、創新教學，每一學期會參加至少一場，看別人如何上。哲學人生這是很深奧的，這個部分加許多是比較是加強的地方。學是學那個領域的部分，但如何產出給學生、教給學生，教師的準備度另外一種挑戰，一直在調整我要抓住什麼重點與觀念帶給學生的，我們老師輸入是很容易的，而要輸出則是較困難的，在生命教育，也教學生死教育的議題，融入在生命教育裡並有所連接。

第二個是宗教人生，我是請另外一位老師來教，班上有些學生是基督徒，會有兩堂課，一堂是會帶到教堂，另外一堂則是他們回來後，覺得宗教對人的功能是什麼，可以連結宗教的經驗，我會發現....有些學生不是基督徒，基督徒學生可以詳述他們宗教的儀式等，像是上教會、祈禱。民俗信仰也會說一下，年節到、拜拜會有所求，人生遇到困難等。宗教我覺得可以結合生死關懷的，大概有三分之一的人有接觸到死亡，像是阿公阿嬤外公外婆，偶爾也有意外的，我覺得是這兩塊可以做連結，生死關懷有安寧照護、緩和醫療條例等可以講，我覺得他們未來會面臨長輩這樣方面的治療，也許他們這方面沒有經驗，我覺得他們可以用一些案例、用一些自己的經驗做分享。靈性那部分我也覺得也蠻難上的，這屬於比較生活化的，是知行合一的合一，靈性不只是靜心、靈修。這是高中生可以做到身心上的舒壓的那一塊，講到靈性休養，高中生比較陌生。靈性是一種精神層面，我給他們前測問他們靈性是什麼？同學的答案都蠻有趣都很不一樣，認知大不同，像是有一個同學靈性就是我看到你就知道你心理在想什麼？這是屬於精神上的心智，靈性就主要講到那個跟最原始的自己到開悟，頓悟到感到自己渺小，這個年齡會比較有感觸。有一個老師陳述自己的經驗，讓我熱淚盈眶，講到他自己的生命經驗，在這個生命當中很安靜，感覺到風聲，天人合一，其他參與者沒什麼感覺，我在那邊聽邊掉眼淚，就是一種感覺你難以陳述。如果學生在樹下感受 10 分鐘，可能感受不到什麼，這我覺得是自己需要去練習的，試著自己感到平靜，維持這樣的平靜。我上工作坊，會讓他們察覺情緒與自己相處，讓學生與真實的自己和平相處，這部分我覺得與靈性較為相關，帶這部分的課程會比較實際，會是一個實踐的課程。

Q6. 請老師您何平衡學生的學習興趣與教學進度？

在高中生命教育的學習上，同學會對兩性議題很有興趣，對於這方面課程用了三堂課去進行，同學在每個階段會面臨的問題不同，思考層次也會因生活經驗不同，在中學端，情緒管理、科技倫理、兩性學習或其他議題，教師會結合時事、運用最新的議題討論來促進學生的學習動機，在課程的進行上，只要有學生能體會，教師會是啟發的點或種子，至於什麼樣的時間會開展會結果，就會依著每個人而不同。

Q7 依據老師您教學的經驗在生命教育課堂，學生需具備哪些先備知識？學生可能有哪些迷思概念會阻礙本單元的學習？

我覺得還好，不需要什麼先備知識。他們以前教生命教育會覺得說是自殺防治，以前一開始澳洲在推生命教育，一開始是比較消極在做自殺防治，但那時候我們知道生命教育絕對不是這個樣子。

Q8. 老師您在生命教育課堂，如何設計教學情境？

教學情境的部分，我會運用音樂、引起動機、時事、暖身小活動，依據班級的狀況與所教授的單元，決定要運用哪一種情境教學情境。有想過將學生帶到戶外的課程，這方面還在思考，在哪一個單元如何規劃。我有想到之前有一個學校(高職)，學生用老師的手機打給他媽媽，跟媽媽說我愛你，每個家庭文化的媽媽反應都不大一樣，在用國小學生的例子比較會有情感豐富，其實長越大越來越不容易從口中說出愛，可以用其他方式表達愛、愛要及時。

Q9. 老師您在生命教育課堂若有採用教具？會採用什麼樣的教具？

廠商會提供教具與活動，在教師手冊會說明如何操作與運用，選擇適合的活動。有時廠商給的教具不一定適用。例如：多媒體影片、卡片、表達藝術價值卡等，或是也可以再研發、製作字卡，作為活動時運用的籌碼。(像是點點加分)。以母親節為例，我們年齡越大越不會表達心中的情感，因此想到給學生寫明信片的活動，再寄卡片。有發現到班上學生可能沒有母親，是奶奶、姑姑、阿姨等，要注意一下，這時我就會改成說你生命中重要的人，也許這個人不是媽媽，也有可能是姑姑、阿姨、爸爸等。有的學生會不願意讓人看到不想寄，或是有的學生不想寄，不想只寄一張明信片，感覺很弱，這方面我會尊重學生的意願性。

Q10. 老師您在生命教育，如何評量學生的學習成效？

(1)自評回饋單

會設計會饋單，讓學生評量他們在課堂的表現與投入程度，不是每一個班都會設計，會視情況而定。

(2)學生發表

課堂上請學生發表，發表時會記錄他們所講的。

(3)學習單

針對單元設計學習單可得知學生投入多少、當中的反思。若學生學習單寫不是很好時，會適時的口頭問學生對於此單元的問題，或是指導。

教師訪談心得：

這次的訪談之中，讓我更加的了解生命教育這科目的教學方式以及老師如何準備這堂課程，生命教育在一般學生的心中，或許並不是那麼的重視，應該是說，一堂比較可以放鬆的課程，但儘管如此，老師仍舊很用心的準備每次上課，從訪談之中可以看出老師的認真，想給學生豐富的資訊，所以老師課前會準備許多教具，例如影片是非常重要的，要找出合乎主題的影片，還要看適不適合學生觀看以及會不會引起學生學習動機，除此之外，老師對於學生較為有興趣的主題都會增加上課節數，上課會用討論、遊戲問答等方式，讓學生表達自己的意見，可見老師的教學方式是以學生為主來教學，唯一比較面臨的問題就是學習評量的部分，生命教育沒有所謂的考試，以學習單的方式居多，所以比較難以測出成果，老師也只能期待他們有所吸收、運用。



106 年 5 月 4 日觀課

觀摩目的: 了解生命教育這科的教學模式及方法、從中學習教學的方式。

觀摩學校與班級: 東大附中高中 一年戊班、一年丙班 (人數各約 45 人)

觀摩時間: 2017/5/4 早上 10:10~11:00、11:10~12:00

觀摩科目: 生命教育-科技倫理

第一堂事件: 剛進到教室，老師先管秩序，要同學們坐好、開始上課。並開始講解今天帶了一個遊戲要跟大家一起進行。老師解說遊戲前先分組，每一排為自組，剩下的當作觀察員，去巡每隊有無完成，老師發下報紙，一組一張，要每一組的學生一起站在上面達 3 秒，直到站不下為止。遊戲開始時，只有幾組比較配合，其他組別有些人還趴在位置上，有些人則是一兩位在玩，其他都在聊天。老師會下去巡邏，並要同學們配合。遊戲結束後，老師講解遊戲意義，報紙就像地球一樣，我們的面積越來越小，地球負荷越來越大，我們若再這樣下去就會沒地方生存，所以環保的重要。並說其實遊戲還有另一個玩法就是，有些人是動物，那你會把誰剔除。最後放了便利人生的影片以及環保人生的影片，來呼籲環保的重要性。

我的想法、理論的運用與反思: 老師一上課就清楚的說明這堂課的重點，讓學生可以有明確的方向達到老師要的教學目標。由遊戲的方式帶入教學，加上事前的解說，更能讓學生去體會其中的意義，引起學生的學習動機。老師不是光站在台上講解，老師會親自走下台來關心學生的狀況，這樣能跟學生較為親近。也更加了解學生的學習狀況。遊戲後講解遊戲的意涵，讓學生更了解這遊戲進行的重要性，也更能體會當地球負荷更多的垃圾，那我們能生存的地方將更少。運用多媒體教材，利用播放影片來補助教學，更能吸引學生的注意力，並且提高學生的學習動機和參與度，並且影片的內容緊扣主題，是非常有趣的影片，看出老師有用心在挑選影片，非常的棒。

第二堂事件: 一上課就有學生開始管制序，而且還會起立敬禮，非常的乖巧。老師一樣講解了一下今天的課程，環境的保護，講解完之後換講解遊戲規則，一樣的分組，以及選觀察員，這班的孩子參與度高，會主動舉手說要當觀察員。接著遊戲開始進行，每一組的學生都有動作，都非常融入遊戲之中，老師也會下來巡看看大家狀況，遊戲持續了比較久，因為大家都有融入。氣氛融洽歡樂。結束遊戲後，老師讓學生們說看看遊戲的內容，同學們也很主動的回答，環境保護的重要。老師讓學生看便利人生的影片以及環保人生的影片，更加看了另一部影片。接著再說明一下，自己也會注重環保，不喝飲料、自己帶環保餐具，讓學生們建立好的環保觀念。

我的想法、理論的運用與反思: 這般的班級經營做得很好，老師管教的很好，學生之間很有向心力且自主性較高。課堂一開始給學生清楚的瞭解這堂課的教學目標，讓學生更明確老師的用意，能更有效的達到教學的意義。提升學生的學習動機。這班的配合的極高，比起上班來說真的好太多了，學生的參與度真的對老師來說很重要，老師走下台來看，說的不是某某某起來，而是你們好厲害，利用口頭的鼓勵，更能加深學生的配合度。讓學生有發言的機會，而不是老師一味的講解，這樣有來有回，互動式的教學更能促進教學的效果、學生學習思考的提升。老師會隨身攜帶多種影片，視學生情況播放，感受到老師的用心備課，但也清楚的看出學生配合的程度能決定老師給的多寡，學生越配合，老師給予的越多，從影片的播放就可以看出，這般很配合，所以有較多的時間看不同的影片。



觀課心得：

經過這兩堂觀課下來，可以發現學生的課堂參與度真的很重要，這兩班剛好對比，老師同樣的主題，同樣的遊戲進行，較不配合的那班遊戲就無法進行下去，老師上課的氣氛也會變得尷尬，但另一班給予老師的反應熱烈，遊戲進行順利，每位同學都起來遊戲，老師上課的氣氛也變得輕鬆愉快，而且還會多放影片，這裡就可以看出老師真的準備很多口袋教具，隨時都可以變化運用。老師準備的影片真的很重要，在觀課時就可以看出來，這兩部影片對學生滿有吸引力的，所以學生在看影片時也都可以融入，這次觀課對我來說收穫最大就是，學生給予老師的回饋互動真的很重要，會影響整堂課的氣氛，並且課程內容的豐富程度也會有所影響。

106 年 5 月 10 日第二次訪談

Q1、 老師您覺得您這一堂課教得如何?對於既定的教學計畫。在教學過程中是否變更?

上次我們上的那兩個班級，你會發現教學的那兩個班會不大一樣，真的有時候你準備同樣的東西，每個班學生課堂能給的東西、狀況會不大一樣，學生反應越好上的會越順。有時候我也會現在我上的三個班，撥的影片有兩個班是一樣的，我後來上的影片就不太一樣，我用看見台灣來一點點的內容引起動機，所以我引起動機的部分會不一樣。Ppt 或是隨身碟會有突發狀況時，要隨時改變，要活動先或是影片。引起動機會用日常生活發生的，連貫要學的是什麼，引起動機。

Q2、 您覺得這一次(單元)教學上是否有需要修正的部分?

剛剛有提到，會根據班上的狀況，或電腦硬體設備的狀況，去做調整或修改，例如幾個班是看環保影片，幾個班看看見台灣。

Q3. 請老師分享您如何學會生命教育中此科目的教學?

藉由參加生命教育相關的研習以及透過老師間的共同備課。

Q4. 請問老師關於情緒這部分沒有獨立的單元，那老師會講嗎?老師會怎麼帶呢?

情緒這題材是可以講的，先讓學生察覺自己的情緒，能夠清楚的表現出來。了解自己的情緒之後學會控制和適當的發洩。可以帶注水的活動，將杯子裡裝 8 分滿的水，然後讓學生慢慢填滿，水面會有一個弧度，慢慢加慢慢加，最後會有臨界點，就會滿出來，從這活動中去帶出，要知道自己的情緒到哪，不論是誰，都會有無法容忍的時候，如果一直悶著，就會像這水杯一樣，某天就會爆發，所以要能適時地抒發情緒。

Q5. 延伸訪談(一)的第五題，無哲學思辨的訓練，如何排解困難?

台灣的新聞較無哲學思辨能力，在思考上會產生誤謬，我發現這是需要不斷的學習，如何帶上那個內容，有如數學公式的難，但要怎樣去學生上那個內容，其實課本的內容是蠻深、枯燥的，要舉例子或是設計活動讓學生思考。有些學生在辦工作坊時，他們會設計哲學思辨的遊戲是蠻好玩的。之前有位同事有去上那個工作坊，有教我們，我覺得那是需要練習的，沒有練習會忘記。它用一個遊戲相信自己還是相信別人判斷，這是有個機率問題，是換還是不換，這是可以算出來的，大部分的人是換的，你覺得這 "是"或"不是"，換的話中獎(禮物)機率會比較高，遊戲與數學邏輯思考的遊戲有關。

Q5-1 它那個遊戲是課堂前還是課後?

那個遊戲是課堂前，是一位哲學系的老師來帶的遊戲，還蠻好玩的，它有讓人當守門人...

但前提你要對遊戲的操作這麼熟悉，並且常去操作，才會知道如何操作遊戲的運作。

另外一個遊戲，是思考馬路為什麼會塞車、為什麼人會有插隊這件事情，什麼原因造成這樣的事情發生，為什麼每一個人需要道德去規範?

這部分哲學系老師的思辨有一套他們專屬的邏輯思辯，他們會偵測誤謬，以及知道問題在哪。建議學校的哲學系可以多開一些這樣的課，可以去旁聽學習。

訪談心得：

這次的訪談下來可以看出老師對於上次課程的檢討，某班學生的配合度不高，真的讓老師很無奈，但老師似乎也習慣總會有班級這樣，一個老師的上課反應很重要。這次的訪談中，老師也提供我們一些教學遊戲可以使用，例如在教情緒的主題時，就可以運用水杯遊戲，每個遊戲都有它的背後含意，真的很有趣。老師也說有些主題真的很難去帶，例如哲學思辯的部分，這真的是需要多學習的，一位老師也是需要不斷充實自己的能力，到處去進修學習，才會有新的想法運用在教學上，而不枯燥死板。



教師訪談與教室觀察反思總心得：

生命教育這科目相較於其他的科目來說，更沒有固定的教學方式，又或者是說，教學方式更加的多元，但卻也缺乏了教學評量的方式。經過這幾次的訪談和觀課，可以看出老師對教學的熱忱，他想教給學生更多更多對生命的認識與價值，現在的學生缺乏的就是對自己的認識，以及價值觀的偏頗，老師認為生命教育對學生來說是很重要的，這點我也認同，而且我覺得可以更早開始上生命教育這堂課。

從老師的訪談中，可以看出老師對於生命教育能用的資源並不是很滿意，希望廠商能給更多的資源，例如教材方面。教具對一位老師的教學佔很大的輔助，可以讓學生更融入教學之中，老師也可以更清楚的表達教學的內容。並且從這次的觀課中，可以明顯的看出學生的學習狀況、班級整體的學習風氣，對於一位老師來說是相當的重要，影響極大呀!這兩班的風氣完全不同，可說是剛好相反，所以可以明顯地做對比，老師教的主題一樣，但是面對風氣好的班級，老師就能給更豐富的教學內容，同時也可以看出老師上課的回饋，老師在風氣好的班級上課感覺輕鬆愉快，因為學生很多互動，一來一往，所以老師給的更多，上課內容豐富有趣，在風氣較差的班級上課感覺較無力，因為學生缺乏互動，老師就只能自己講課，把該做的、最基本的給學生。

生命教育這科雖然並不是我的本科，也不是我未來要教的科目，但能發現的是，身為老師，都同樣富含對教育的熱忱以及想用教育來改變社會狀況的使命，從這位老師身上我學到很多，一位老師的熱情、課前準備的方式、課堂上跟學生的互動、上課的方式、教材的運用、課後對學生學習單的回饋等，這些都讓我獲益良多，希望我可以將這些運用在將來的教學上。

實地學習項目	時數	總時數	通過與否
訪談中學教師	時		<input type="checkbox"/> 通過
訪談中學生	時		
課室觀察	時		<input type="checkbox"/> 不通過
補救教學/課業輔導	時		
其他	時		
日期： 年 月 日			